



OKÉNKO DO APATYKY

APATYKA SERVIS, S.R.O. K PÉROVNĚ 945/7, 102 00 PRAHA 10, TEL.: +420 296 808 300, WWW.APATYKASERVIS.CZ, OBCHOD@APATYKASERVIS.CZ

UMĚNÍ NA CHVÍLI ZPOMALIT

Léto je obdobím, na které se mnozí z nás těší po celý rok. Přináší delší dny, teplé večery, sluneční paprsky a především příležitost na chvíli zpomalit. Po měsících pracovního nasazení, plnění povinností a každodenního shonu přichází čas dovolených, výletů, setkávání s blízkými i obyčejného nicnedělání. Léto nám připomíná, že odpočinek není ztraceným časem, ale důležitou součástí života.

V dnešní uspěchané době bývá odpočinek často vnímán jako něco, co si musíme zasloužit. Máme pocit, že bychom měli být neustále aktivní, produktivní a plní energie. I během dovolené někdy plánujeme každý den do poslední minuty, abychom toho co nejvíce stihli. Přitom skutečný odpočinek může mít úplně jinou podobu.

Někdy stačí ráno vstát bez budíku, v klidu si vypít kávu a pozorovat, jak se svět kolem nás probouzí. Jindy je nejlepším způsobem relaxace procházka přírodou, koupání v jezeře nebo posezení ve stínu stromů s dobrou knihou. Léto nám nabízí prostor uvědomit si, že nemusíme stále někam spěchat a že i zdánlivě obyčejné chvíle mohou být zdrojem radosti.

Odpočinek neznamená jen fyzickou nečinnost. Je to také možnost osvobodit mysl od pracovních starostí, termínů a povinností. Dopřát si čas, kdy nemusíme nic řešit, rozhodovat ani za nic odpovídat, může být pro naši psychickou pohodu stejně důležité jako dostatek spánku.

Dovolená je pro mnoho lidí nejvýraznějším symbolem letního odpočinku. Ať už se vydáme k moři, do hor, na venkov nebo zůstaneme doma, důležité je především to, abychom změnili každodenní rytmus a získali odstup od pracovních povinností.

Změna prostředí často pomáhá podívat se na věci z jiné perspektivy. Procházka neznámým městem, výlet na hrad, koupání v přírodě nebo objevování míst, která jsme dosud neznali, přináší nové podněty a osvěžují mysl. Člověk se na chvíli vzdalí stereotypu a může se soustředit na to, co mu dělá radost.

Neméně důležité je ale také nicnedělání. Ne každý den dovolené musí být naplněn výlety a zážitky. Někdy je nejceněnější právě den strávený u vody, na zahradě nebo v

*„Neříkejte, že nemáte dost času.
Máte k dispozici úplně stejně
hodin denně, kolik měl
Michaelangelo, Kryštof
Kolumbus, T.A. Edison, Albert
Einstein nebo Winston Churchill.“*

Brown H. Jackson (1940 -2021) americký spisovatel

pohodlí domova. Odpočinek má mnoho podob a každý by měl mít možnost najít tu, která mu nejlépe vyhovuje.

Léto vytváří ideální podmínky pro setkávání s lidmi, na které během roku často nemáme tolik času. Společné grilování, posezení na terase, výlet s rodinou nebo večer s přáteli mohou přinést chvíle, na které budeme dlouho vzpomínat.

Právě společně strávený čas bývá jedním z největších bohatství, které si z léta odnášíme. Nejde přitom o nákladné dovolené nebo výjimečné události. Často si nejvíce pamatujeme drobnosti – smích při společném obědě, koupání v rybníku, večerní rozhovory nebo vůni letní louky.

Léto je také příležitostí věnovat více času sami sobě. Můžeme se vrátit ke koníčkům, na které během pracovního roku nezbývá prostor, začít číst knihu, věnovat se sportu nebo se jen zamyslet nad tím, co od života očekáváme. Takové chvíle nám pomáhají lépe poznat vlastní potřeby a obnovit vnitřní rovnováhu.

Letní příroda má zvláštní schopnost člověka uklidnit. Zelené lesy, rozkvetlé louky, šumění vody a zpěv ptáků vytvářejí prostředí, ve kterém se snadněji odpoutáme od starostí. Pobyt venku nám umožňuje na chvíli odložit telefon, počítač i další obrazovky a vnímat svět kolem sebe všemi smysly.

Sluneční světlo, pohyb na čerstvém vzduchu a dostatek času stráveného venku mohou pozitivně působit na naši náladu i celkovou pohodu. Léto nás přirozeně vybízí k aktivitě, ale zároveň nám připomíná, že i příroda má svůj rytmus. Po období růstu a rozkvětu přichází čas dozrávání a klidu. Stejně tak i člověk potřebuje chvíle, kdy nemusí podávat výkon, ale může jednoduše být.

Kvalitní odpočinek není pouze příjemným zpestřením pracovního roku. Je důležitou podmínkou pro dlouhodobé zdraví, spokojenost a schopnost zvládat každodenní povinnosti. Člověk, který si pravidelně dopřává čas na regeneraci, se může k práci vracet s větší energií, soustředěním a novými nápady.

Letní dovolená samozřejmě nevyřeší všechny problémy a nezbaví nás všech starostí. Může nám však poskytnout potřebný odstup a připomenout, že život není tvořen jen povinnostmi. Je v něm také prostor pro radost, přátelství, poznávání a chvíle, které nemají žádný jiný účel než to, že jsou krásné.

LETNÍ ČTENÍ

Termín *umělá inteligence* poprvé definoval a navrhl matematik John McCarthy v roce 1955 a o rok později vznikla jako samostatná vědní disciplína konference v Dartmouthu. Letos vlastně slaví sedmdesátiny 😊

Ale mnohem dříve autoři sci-fi, což jsou vlastně často techničtí vizionáři, používali umělou inteligenci ve svých dílech. V polovině minulého století britský spisovatel Roald Dahl napsal *Velký automatický gramatizátor* o stroji, který uměl generovat literární texty. Brzy se objevily i v češtině nejrůznější variace této povídky, ale s velice specifickým českým rozuzlením. 😊

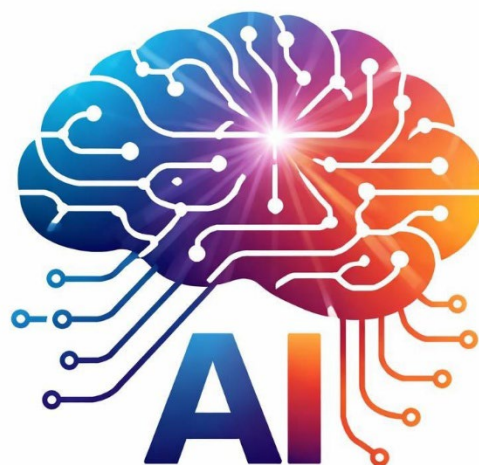
Děj povídky je jednoduchý, dá se říct až banální. Potkají se dva kamarádi. Jednomu se strašně daří a má spoustu peněz, protože vytvořil počítačový program na generování literárních děl. Stačí zadat žánr, téma, rozsah, dobu děje či postavy a systém sám vygeneruje hotové dílo. Program je navíc tak pokročilý, že hotovou věc rovnou odešle do redakce nebo nakladatelství i s podpisem a číslem bankovního účtu, kam se má poslat honorář.

Úspěšný kamarád nabídne druhému, ať si systém vyzkouší. Během chvilky společně zplodí krátkou povídku a pošlou ji do redakce. Pointa (a podraz) spočívá v tom, že si autor programu nevšiml, že mu kamarád při testování tajně přepsal v nastavení číslo bankovního účtu, takže od té chvíle začnou všechny automatické honoráře chodit právě tomu vykutálenému kamarádovi.

Zápletka je jednoduchá a rozuzlení z dnešního pohledu naprosto úsměvné. Ale uvědomte si, že v době napsání povídky se o umělou inteligenci mluvilo jen na akademické půdě jako o hudbě vzdálené, hodně vzdálené budoucnosti.

Algoritmus, podle kterého počítač v povídce pracuje, by dnes zvládl průměrný student střední školy. Program mžikem prohledá všechna literární díla a zkompileje nové dílo. Ze všech děl, co má v paměti vybere ty, které odpovídají našim kritériím, a protože má v paměti uložené i recenze jednotlivých děl, vybere z nich ty nejlepší pasáže. Je logické, že výsledné dílo se pak stává okamžitě bestsellerem a úspěšný kamarád, který je automaticky považován za autora, jen sbírá slávu a honoráře.

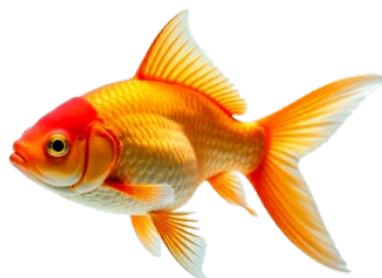
Závěr povídky v češtině se liší od Dahlova originálu, který končí globálním spiknutím, kdy stroj skoupí autorská práva všech spisovatelů světa. Ale výsledné varování je stejné – díky umělé inteligenci přichází tvůrci o práci.



Ještě před pár lety bylo na první pohled poznat, který text napsal stroj a který člověk. Řada autorů dodnes tvrdí, že umělá inteligence není schopná samostatně vytvořit knihu, která by byla kvalitní a čtivá. Samozřejmě – hájí si svoje živobytí. A taky mluví ze zkušenosti, kdy první výstupy AI vypadaly jak špatné strojové překlady.

Ale svět se vyvíjí a umělá inteligence o to rychleji, že je schopná se sama učit ze svých chyb.

A když jsme začali letní čtení sci-fi povídkou, skončíme ho pohádkou. Tu o zlaté rybce, kterou asi všichni znáte. I ta ryбка se chová jako umělá inteligence. Zlatá ryбка čeká na vaše zadání a splní ho, pokud ho správně formulujete. U AI je to velmi podobné – zadáte textový příkaz a AI vám vygeneruje text, obrázek nebo kód. V obou případech záleží na tom, jak přesně své přání vyjádříte. Pokud jste nejednoznační, výsledek nemusí odpovídat vašim představám. Z toho ale nelze vinit ryбку nebo umělou inteligenci! 😊



	KRÁTKÝ HUDEBNÍ SNÍMEK	PRACOVNICE V REDAKCI	OPUCHLE	SOUČÁSTI SVÍČEK	LESNÍ ŽINKY	OZVĚNA		PANENKOVY INICIÁLY	CESTOVNÍ ZAVAZADLA	TVRDÁ ŠTĚTINA	NÁBOŽENSKÉ OBŘADY (KNIŽNĚ)	DOMÁCKY TORKVÁT	ZNAČKA INDIA	5. DÍL TAJENKY	HISTOR. OSTROVNÍ VĚZNICE V USA
STŘEŠNÍ TRÁMY							LÉKY URYCHLUVJÍCÍ POROD								
3. DÍL TAJENKY							ŽIVOTOPISY SVĚTCŮ INDICKÝ FILOZOF								
HLASATEL URČITÉHO SVĚTOVÉHO NÁZORU								CENNÝ PAPIR ST. ZN. PO-KRM. TUKU					1100 (ŘÍM.) NEZNĚLÁ SOUHLÁSKA (HUDEB.)		
MEZINÁRODNÍ SMLOUVY						JEDOVATÉ BYLINY ASIJSKÝ PAKT						ZNAČKA MEGAPASCALU VSTOUPIT			
	SLOŇ ZUBY TUKOVÝ NÁDOR				ÚSILÍ TANEČNÍ SKLADBA						UZENINA OZDOBA JELENA				
STARŠÍ SPZ LITOMĚŘIC				ČÍSLICE 7 PŘEHŘÁTÍ ORGANIZMŮ						JM. ZPĚVÁKA NAGYHO SLOVENSKY „BERAN“					
INICIÁLY OLBRACHTA			HODNOTÍCÍ ROZJÍMANÍ CYNICKY						PRINC Z POHÁDKY ASIJ. POLO-OSTROV						
2. DÍL TAJENKY								TROPICKÉ KOŘENÍ TLAPKY					INICIÁLY ZÁTOPKA TRHAVINA		
SOUBOR OSMI HRAČŮ							HODNOTÍCÍ SBOR PŘEDSÍŇ							6. DÍL TAJENKY	ŠLECHTIČNA
VONNÁ PRYSKYŘICE						JM. BERNHARDTOVÉ Č. ZPĚVÁČKA (HEIDI)						KRÁLOVNA VÍL OVČÁČKÝ PES			
	ZÁLESÁK	CELNÍ KÓD LIBYE CHERUBÍN			ČÁST ZAŽÍVACÍ TRUBICE RVÁČI						ŠEDESÁT KUSŮ DOMÁCKY SERGEJ				
INICIÁLY EDISONA				VÁNOČNÍ OZDOBA ŠTIPLAVÉ PÁCHNOUTI						PODVODNÍ LOKÁTOR PROVOZY PIVOVARŮ					
INICIÁLY NIXONA			NÁČINÍ VZPĚRAČŮ LITERÁRNÍ ÚVAHY						DUŠENÉ (HUDEB.) TALEK						
UCHAZEČKA							JMÉNO HEREČKY MONROE VĚDOMÍ								
4. DÍL TAJENKY							OBCHODNÍ ROZPĚTÍ POTÁPĚČSKÝ ZVON						PŘEDLOŽKA BRUSLAŘSKÁ OTÁČKA		
POKOŽKY						BEDNA LOVECKÝ PES						CESTOVNÍ PRŮKAZ ZAŤUKÁNÍ			
	VOJENSKÁ PEVNOST	STAR. SPZ JIHLAVY DRUH LYŽAŘ. VOSKU			KRÁTKÉ ZKOUŠKY SLOVENSKÁ HORA						IT. MĚSTO SE ŠIKMOU VĚŽÍ ŠTVÁTÍ				
OZNAČENÍ NEMOCI ŠÍLENÝCH KRAV				ŽIDLE (ZASTAR.) ČESKÉ MĚSTO						SLOVENSKY „NAHOŘE“ SIBÍŘSKÁ ŘEKA					SYČIVÝ ZVUK
ZKRÁTKA PRAŽSKÉ UNIVERZITY			SLOVENSKY „MIREK“ SKOBA				VYBĚROVÉ ŘÍZENÍ AMAT. PLAV. KLUB (ZKR.)								
SVLEČENÁ DÍVKÁ (HOVOR.)							LÁKY INICIÁLY ZPĚVÁKA ORBISONA								
1. DÍL TAJENKY							ODBOŘNÍK NA NÁHRADY LIDSKÉHO TĚLA								
VEDOUČÍ UNIVERZITY							ZPĚVNÝ PTÁK								POMŮCKY: LY. ONON, TITR, VELATO

Tajenku křížovky zašlete do **15. září 2026** na Okenko@apatykaservis.cz a uveďte své jméno a adresu lékárny nebo její Id u společnosti Phoenix LV. Prvních dvacet autorů správných odpovědí získá od společnosti Apatyka servis dárek.

Tajenka křížovky z minulého *Okénka do Apatyky*: „OMALOVÁNKY ŠKOLÁCI NEJEN NA PRÁZDNINÁCH“.

Všem úspěšným řešitelům gratulujeme!

LÉKÁRENSKÉ KONGRESY

V dynamicky se měnícím prostředí lékáren nabývá pravidelná komunikace mezi dodavatelem lékárenských systémů a jeho klienty stále většího významu. Moderní lékárenský software není pouze nástrojem pro evidenci zásob, zpracování receptů nebo účetnictví. Stává se důležitou součástí každodenního provozu lékárny a ovlivňuje práci lékárníků, efektivitu procesů i kvalitu poskytovaných služeb pacientům. Právě proto je nezbytné, aby jeho dodavatel dobře rozuměl potřebám svých uživatelů.

Pravidelná setkání s klienty představují cennou příležitost k otevřené výměně zkušeností. Lékárníci a vedoucí lékáren mohou přímo upozornit na problémy, se kterými se při práci setkávají, podělit se o své podněty a navrhnout vylepšení. Dodavatel tak získává informace přímo z praxe, které by prostřednictvím běžné technické podpory nemusel vždy zachytit.

Osobní kontakt navíc umožňuje lépe pochopit, jak se lékárenský systém používá v různých typech provozů. Potřeby malé nezávislé lékárny se

mohou lišit od požadavků velké sítě, přesto mají obě společný zájem – spolehlivý systém, který usnadňuje každodenní práci.

Setkávání s klienty není jen prostorem pro prezentaci nových funkcí a produktů. Je především příležitostí k diskusi o tom, co lze zlepšit. Společné řešení konkrétních problémů pomáhá odhalovat možnosti pro zjednodušení pracovních postupů, zvýšení automatizace a lepší využití dostupných technologií.

Důležitou roli zde hraje také zpětná vazba k připravovaným změnám. Pokud dodavatel zná očekávání svých klientů včas, může při vývoji a úpravách systému lépe zohlednit skutečné potřeby lékárenské praxe. Výsledkem je software, který není pouze technicky vyspělý, ale především praktický a uživatelsky přívětivý.

Pravidelný osobní kontakt posiluje vzájemnou důvěru a vytváří základ dlouhodobého partnerství. Klient potřebuje vědět, že se na svého dodavatele může obrátit nejen v případě technických potíží, ale také při plánování dalšího rozvoje své lékárny. Dodavatel zase získává jistotu, že jeho

práce přináší klientům skutečnou hodnotu.

V době, kdy se lékárenství stále více opírá o digitalizaci, automatizaci a nové legislativní požadavky, je taková spolupráce mimořádně důležitá. Pravidelná setkání pomáhají sdílet zkušenosti, vysvětlovat změny a hledat cesty, jak nové technologie co nejlépe využít.

Úspěšný lékárenský systém nevzniká pouze díky kvalitnímu programování. Vzniká také díky dialogu s lidmi, kteří jej každý den používají. Pravidelné setkávání dodavatele s klienty proto není jen příjemným doplňkem spolupráce, ale jedním z jejích nejdůležitějších pilířů.

Do konce roku 2026 se uvidíme na následujících akcích:

23. KONGRES PHARMA PROFIT 8.10.2026

Olomouc Clarion Congress Hotel

30. Kongres nemocniční farmacie 20. – ne 22.11.2026

Ostrava GONG Dolní Vítkovice

PHARMA
PROFIT
Kongres+++

23. KONGRES
PHARMA PROFIT

Zapište si do kalendáře termín další tradiční kongres Pharma Profit.

8.10.2026 Olomouc Clarion Congress Hotel

Registrace byla spuštěna!