



# OKÉNKO DO APATYKY

APATYKA SERVIS, S.R.O. K PÉROVNĚ 945/7, 102 00 PRAHA 10, TEL.: +420 296 808 300, WWW.APATYKASERVIS.CZ, OBCHOD@APATYKASERVIS.CZ

## Věř! Ale komu věříš, měř!

Letní měsíce využívá řada z nás k oddechu a relaxu, někdo sportuje, někdo čte. A někdo kouká na filmy. Letos se na obrazovkách televize objevila šedesát let stará komedie Zdenka Podskalského *Bílá paní* natočená podle povídky spisovatele Karla Michala *Jak Pupenec ke štěstí přišel*. Pronikavá satira, ve které nadpřirozená bytost napravuje přehmaty kádrových funkcionářů, se dočkala rychlé reakce a na dvacet let se octla v trezoru. 😞

Bílá paní komonická ve filmu vystupovala ze svého obrazu právě na zvolání onoho latinského hesla z titulku článku, které pochází z konce středověku. A přestože je staré více než půl tisíciletí, je tohle heslo stále platné. I v tak moderním oboru, jako jsou informační technologie. 😊

V současné době prudkého rozvoje digitalizace, nárůstu množství používaných systémů a přitom se zvyšujících kybernetických hrozeb se mění přístup organizací k ochraně jejich informací a aktiv. Společnosti zavádějí strategii zabezpečení nazvanou nulová důvěra (Zero Trust). Nejedná se o produkt nebo službu, ale o přístup při návrhu a implementaci sady principů zabezpečení. Základní požadavek je vždy ověřovat a autorizovat na základě všech dostupných datových bodů.

Metodologie Zero Trust Security znamená, že každé přihlášení a každá akce, provedená uvnitř infrastruktury organizace, je považována za nedůvěryhodnou. Aby byla provedena, musí být ověřena její pravost a zabezpečení. Řečeno slovy Perchty z Rožmberka – věř, ale komu věříš, měř. 😊

Strategie Zero Trust (Zero Trust Strategy) je bezpečnostní koncept, který mění tradiční bezpečnostní model založený na předpokladu důvěry. Tento přístup odmítá implicitní důvěru uvnitř sítě nebo organizace a namísto toho vždy nedůvěřuje a požaduje ověření identity a přístupových práv uživatelů a zařízení v jakémkoliv kontextu a na jakémkoli místě předtím, než jim poskytne přístup ke zdrojům v síti.

Na jednu stranu je obtěžující a až otravné neustále prokazovat svoji identitu, na druhou stranu je to vzhledem k rostoucím rizikům pochopitelné.

„Fide, sed cui fidas, vide!“

údajně Perchta z Rožmberka, Bílá paní



Mezi základní prvky strategie Zero Trust patří ověřování každého uživatele a zařízení nezávisle na jejich umístění v síti

před poskytnutím přístupu k datům nebo systémům. Požadavky na přístup k informacím nebo zdrojům musí být přísně ověřovány a autorizovány pomocí technologií jako je dvoufaktorová autentizace. Dalším základním principem je poskytnutí pouze minimálně nezbytných oprávnění pro splnění práce a omezení přístupu k citlivým datům.

Systémy Zero Trust neustále monitorují a analyzují chování uživatelů a zařízení, aby rychle detekovaly jakékoli anomálie nebo podezřelou aktivitu a dokázaly obratem reagovat. A opět se musí vzít v potaz vyváženost ochranných opatření. Na jednu stranu můžeme odhalit neobvyklé chování uživatelů a zabránit mu, na druhou stranu to ohrožuje operativní řešení nestandardních situací, se kterými návrh systému nepočítal.

Takové systémy existovaly samozřejmě i dříve. V bankovních institucích byly instalovány časové zámky, které brání otevření trezoru například mimo pracovní dobu. Z hlediska Zero Trust bychom řekli, že otevření sejfu mimo pracovní dobu je nestandardní, tedy riziková činnost a zablokuje ji, dokud se neobjeví někdo s vyšším oprávněním, aby takovou činnost opět povolil.

Co ale v případě mimořádných událostí jako je požár či povodeň? Systém zablokuje dveře, protože je naučený, že v noci chodí jenom zloději a s takovou událostí nepočítá. 😞

Navrhované systémy nulové důvěry jsou dnes samozřejmě mnohem více propracované a sofistikovanější, než byly ještě před několika lety. Dnes už počítají s nejrůznějšími variantami scénářů a jejich řešení. Při jejich návrhu se používá i umělá inteligence.

Dalšími sledovanými opatřeními v rámci Zero Trust je segregace síťových zón: síť je rozdělena do menších segmentů, což snižuje riziko šíření útoků. Je to stejný způsob ochrany jako lodní přepážky na lodi či ponorce. V případě poškození či zničení jedné z nich se hermeticky oddělí od ostatních a loď, v tomto případě systém, přežije.

Cílem strategie Zero Trust je zvýšit bezpečnost, zajistit stabilitu IT prostředí, předcházet rizikům, snížit pravděpodobnost úniku dat a zneužití přístupových práv a minimalizovat potenciální dopady útoků.





## Tereza Hrdinová

Tereza zajišťuje ve společnosti Apatyka servis telefonní horkou linkou od jara 2024

**A**si není slušné prozrazovat u žen věk, ale Tereza se sama přiznala, že s tátou hrála počítačové hry už v době, kdy monitory byly ještě trojrozměrné! 😊 A aby mohli spolu hrát dva lidi, tak se jejich počítače musely propojovat lokál sítí. Později, jak šel vývoj informačních technologií stále rychleji kupředu, rostly i Tereziny ambice a postupně přicházela na chuť hrát strategickým a počítačovým hrám s příběhem, až se nakonec dostala k simulátorům. Hrála pak dlouhodobě hry jako *League of legends* nebo *The Sims 4*, což svého času byly nejrozšířenější počítačové hry pro více hráčů. Ovšem



dnes si na ně málokterý hráč z generace alfa vzpomene. 😊

V současnosti se hrají už jiné hry s jinými možnostmi, s jinou grafikou, s jinou logikou ... Ale pokud lámeme hůl nad školáky, že nic jiného neumí než čumět do počítače a hrát hry, kterým mi už nerozumíme, musíme si uvědomit, že i hraní her je svým způsobem škola a příprava na život. Právě hraní strategických her a simulátorů pomáhá upevnit dovednosti a vlastnosti, jako je strategické myšlení, týmová spolupráce, kreativita, trpělivost a zvládání stresu, což nepochybně příznivě ovlivňuje další rozvoj osobnosti.

Na druhou stranu samotné hraní her není dostačujícím předpokladem pozitivního vztahu k informatice a případně k jeho úspěšnému studiu. Ani Terezu nikdy programování jako takové nebavilo. Mnohem více ji lákalo být „u toho“. Pracovat na počítači a pomáhat ať už rodině, přátelům nebo ostatním. Koneckonců i školní látku, například zákony fyziky, mnohem lépe vysvětlí žákům empatický učitel než introvertní vědec, který ty zákony objevil. Stejně tak fungování vlastního počítače nebo různých programů lépe vysvětlí komunikativní jedinec než technik, co počítač skládal, nebo programátor, co ten systém programoval.

I Tereza si vyzkoušela složit počítač, ale mnohem později. Ono to není tak složité, když se to umí. 😊 Přesto se raději rozhodla o tom povídat a vysvětlovat to jiným, než se celý život věnovat výhradně technickým záležitostem.

Komunikace s živými lidmi je přece jenom mnohem zajímavější a inspirativnější než s neživými stroji.



*„Kočka, která často mňouká, chytí málo myši.“*

*japonské přísloví*

Tereza nakonec vystudovala školu na hony vzdálenou programování. V dalším profesním životě vystřídala řadu pozic, ale vždy v kolektivu, kde mohla uplatnit své komunikační nadání. O společnosti Apatyka servis slyšela od svého přítele plno pozitivních věcí – pracovní doba, kolektiv, náplň práce... A tak se rozhodla to zkusit. Za zeptání člověk nic nedá.

Dotaz padl ve správný čas na správném místě, kdy Apatyka v rámci dalšího zkvalitňování svých služeb a rozšiřovala horkou linku a hledala nové spolupracovníky. Zkušenosti s informačními technologiemi a vynikající komunikační schopnosti jsou dobrým předpokladem pro tuto práci a tak ve výběrovém řízení bez problémů uspěla.

*Proč tu ráda pracuji? Rozhodně je to kolektiv a baví mě i náplň práce, která je rozmanitá. Každá lékárna, co volá, potřebuje pomoci s něčím jiným „novým“ a já se prakticky stále učím za pochodu. Je to i pracovní doba, která mi dá možnost se věnovat i věcem doma, přátelům a hlavně rodině.*



Právě rodina má pro Terezu velký význam a věnuje ji většinu svého volného času. A protože se jedná o početnou rodinu, není o společné zážitky a taky překvapení nouze. Tereza ráda cestuje ať za památkami tuzemskými či zahraničními. Ráda by se i vrátila k jízdě na koních.

Na rodinné chatě za Prahou je naprostý klid a prostor pro relaxaci ať už formou gaučingu či, jak je u ajťáků obvyklé, hraním

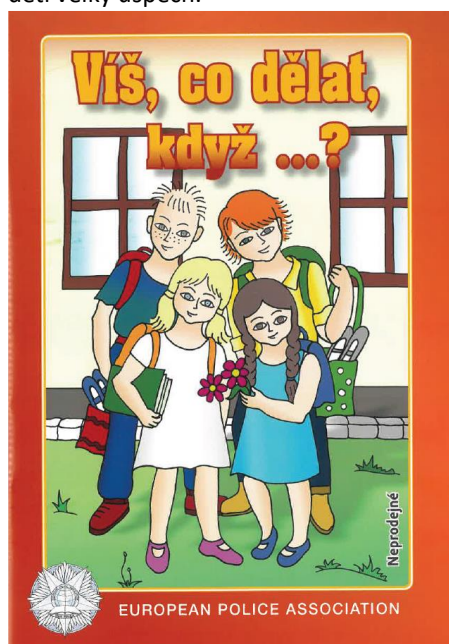
některé počítačové hry.

Každý máme svůj sen. Ten Terezčin je o samostatném bydlení, protože i když je pro ni její rodina vším, je dobré být čas od času dál. 😊 Také by se ráda podívala do Japonska, jejíž kultura ji fascinuje. Možná to souvisí s komunikací, které právě Japonsko přikládá ve své kultuře velký význam. Japonci často preferují jemný a nekonfrontační přístup v komunikaci, aby se vyhnuli konfliktům a zachovali harmonii ve vztazích. Jejich další předností je skupinový přístup, důvěra a dlouhodobé vztahy. Shodný přístup se stejnými prioritami uplatňuje Tereza ve svém osobním i profesním životě.



## PRO DĚTI VŠE

V naší firmě jsme vždy cítili závazek podporovat všechny aktivity na podporu ochrany dětí. Dlouhodobě se podílíme na vydávání publikací pro děti, které jim pomáhají zábavnou formou zvládat nejrůznější situace. Omalovánky se osvědčily jako celkem nekonvenční nástroj a podle ohlasů mají u malých dětí velký úspěch.



Letos na jaře jsme přispěli na sešitek *Víš, co dělat když...?* vydaný ve spolupráci s Mezinárodní policejní asociací a Evropskou policejní asociací. Dvě stě padesát kusů, které jsme jako sponzoři



získali, jsme pak dále distribuovali mezi své zákazníky – lékárny.

Letní sešitek *První pomoc není věda*, který jsme vydali ve spolupráci s Českým červeným křížem byl určen starším dětem, ale poučení v něm našli i dospělí. Opět ve spolupráci Evropskou policejní asociací připravujeme ještě letos další omalovánky pro nejmenší *Na výletě v přírodě - zima*. Forma omalovánek byly zvolena zcela záměrně, neboť při jejich vybarvování děti nemají pocit, že se něco učí, a přesto si osvojují důležité zásady chování v přírodě v zimních měsících. Předností této publikace je, že v ní nenaleznete mnoho textu a poučné obrázky s oblibou vymalovávají i děti, co ještě neumí číst.

Podpora obdobných charitativních akcí je podle našeho názoru povinností každé úspěšné společnosti. Existuje řada záslužných aktivit, které nedosáhnou na podporu ze státního rozpočtu a které musí spoléhat na sponzory.

Od vydavatelů pravidelně dostáváme poděkování za podporu, ale toto poděkování patří i všem našim zákazníkům, díky kterým dosahujeme dobrých výsledků a podobné akce můžeme podporovat. 😊



## DO EVROPY S PENĚŽENKOU

Digitalizace je zaklínadlo tuzemských i evropských politiků. Všichni v ní vidí úsporu a zefektivnění jakékoliv agendy. Nepochybně mají pravdu, ale záleží na tom, jak je proces digitalizace připraven a realizován. Ve srovnání s tím, jak u nás probíhá převod stavebního řízení na počítače, je Evropská unie v digitalizaci úspěšnější. Na jaře její poslanci schválili digitální peněženky.



Ilustrativní obrázek je zavádějící. Nejedná se o *šrajtofli* nacpanou bankovkami, ale jedná se o mobilní aplikaci, která uživatelům umožní prokázat svoji identitu a osobní údaje online i prezenčně napříč celou Evropskou unií. Digitální peněženka umožní nahrávat různé doklady a prokazovat širokou škálu údajů, jakými mohou být například řidičské oprávnění, zdravotní pojištění či klíčové informace o zdravotním stavu.

Princip digitálních peněženek je prostý a podobá se tomu, jak se nyní často používají peněženky fyzické. Místo peněz do nich ukládáme doklady a nejrůznější karty. A obdobně budeme do evropské peněženky ukládat různé doklady a potvrzení.

Evropské digitální peněženky mají přinést uživatelům větší kontrolu nad svými údaji a nad tím, komu svoje údaje poskytnou. Evropské peněženky nemají sloužit jen fyzickým, ale i právnickým osobám. Členské státy EU včetně naší země mají povinnost zajistit poskytování evropské peněženky do konce roku 2026!!

## LICENCE BEZ STAROSTÍ

SPLA znamená "Service Provider License Agreement" neboli licenční dohoda poskytovatele služeb. Jedná se o program licencování od společnosti Microsoft, který je určen poskytovatelům služeb jako je Apatyka servis, kteří chtějí nabízet svým klientům software od společnosti Microsoft jako službu (SaaS).

SPLA umožňuje uživatelům platit za software od Microsoftu měsíční licenční poplatky podle spotřeby nebo v závislosti na počtu uživatelů, namísto klasického nákupu a vlastnictví softwaru. Tím poskytuje lékárnám větší flexibilitu a snadnější možnost škálování softwarových licencí v závislosti na jejich potřebách.

*Nekupujte, co nemusíte!*

Už více než patnáct let společnost Apatyka servis realizuje svoji službu ApaRent. Podíli jsme se na spolufinancování počátečních investic v lékárně tak, že nakoupíme potřebný hardware a následně jej půjčujeme lékárnám včetně systému MEDIOX naší provenience. Začali jsme vánočním dárkem v roce 2008 a do konce roku uzavřeli první tři smlouvy. Od té doby jsme realizovali 450 smluv v celkové hodnotě padesát tři milionů korun. Pro některé uživatele to byla vítaná pomoc do začátku, ale řada lékáren uzavírá smlouvu opakovaně a každé čtyři roky si tak obměňuje své hardwarové vybavení.

Protože službu ApaRent lze ze strany lékárny kdykoli ukončit bez jakýchkoliv sankcí a poplatků, je tato forma spolupráce pro naše zákazníky zcela bez rizika. Samozřejmě je výhodná i pro společnost Apatyka servis, která získá věrného klienta s dlouhodobou smlouvou s minimálním rizikem předčasného ukončení smlouvy. Věříme kvalitě svého systému a poskytovaných služeb, kdy lékárna nemá důvod spolupráci ukončit. A praxe potvrzuje, že pokud došlo v jednotlivých případech k ukončení služby ApaRent, bylo to většinou spojeno i s ukončením provozu lékárny jako takové.

V počátcích ApaRentu jsme měli problém se zapůjčením operačního systému a dalších serverových programů dodávaných společností Microsoft. Zapůjčený server byl v majetku společnosti Apatyka servis, ale u programů vyžadovala společnost Microsoft vlastnictví koncovým uživatelem. Ale protože problémy neexistují, jsou jen výzvy k řešení 😊, našlo se řešení i v tomto případě.

Řešením je právě SPLA. Je to smlouva, která společností Apatyka servis umožňuje lékárnám dlouhodobě zapůjčovat nejen koncové stanice a počítačové periférie, ale i servery a jejich operační systémy. Společnost Apatyka servis vlastně zprostředkovává využívání všech nutných programů od Microsoftu jako službu za stejných podmínek, jako zapůjčení svého systému MEDIOX.

Služba ApaRent včetně licencí Microsoftu je pro lékárny výhodná v mnoha ohledech. Začneme penězi, o kterých říkal jeden exprezident, že jsou vždy až na prvním místě.

Lékárna nemusí při svém rozjezdu, anebo třeba i jen při změně informačního systému, vydávat najednou velkou částku za licence operačního systému, vlastní program a ani za počítače a jejich periférie. Provozovatel lékárny pak ve svých plánech počítá s přesnou výší předem stanové měsíční splátky.

Další výhodou služby ApaRent a SPLA je snadné rozšíření či naopak zúžení rozsahu poskytovaných služeb, když praxe ukáže potřebu změny. A protože neexistuje ideální rovnovážný stav, je změna potřeba neustále. Může se jednat o zřízení nového či zrušení stávajícího výdejního místa a s tím spojenou změnou počtu počítačů, ale může se jednat i o změnu serveru spojenou s výměnou operačního systému.



A to je další přínos zápůjčky. Koncový uživatel, lékárna, nemusí řešit aktuálnost softwaru a platnost poskytnutých licencí. Toto je záležitost společnosti Apatyka servis, která díky smlouvě SPLA zajišťuje automatické aktualizace softwaru. To znamená, že lékárna se službou ApaRent má vždy k dispozici nejnovější verzi softwaru včetně všech bezpečnostních aktualizací.

Společnost Microsoft je gigant nabízející řadu produktů podle různých pravidel, licenčních podmínek. K jejich pochopení potřebujeme více znalosti práva než technické schopnosti. Zapůjčení celého výpočetního systému včetně licencí je tedy řešení, které klienta ochrání, třeba před neúmyslným, porušením legislativy a rizikem nezákonného používání softwaru. Neznalost zákona neomlouvá.



## NEJLEPŠÍ PRACOVNÍCI MĚSÍCE

Nejlepšími systémovými poradci června a července se stali

**Daniel Toth a Filip Beneš.**

|                                           |                                           |                            |                                            |                                            |                                          |                                              |                                            |                                               |                             |                                                |                  |                                                 |                                           |                   |                                           |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|
|                                           | PŘÍSLUŠENSTVÍ<br>TELEVIZORU (HOV.)        | 1. DÍL<br>TAJENKY          | STUHA                                      | DOMÁCKY<br>ATANÁZIE                        | ČAJOVÁ<br>RŮŽE                           | NÁZEV<br>NOSOVKY                             | TOČENÉ<br>SALAMY                           |                                               | TENKÉ<br>NALEPENÉ<br>VRSTVY | KULTURNÍ<br>ROSTLINA                           | NOČNÍ<br>PTÁK    | ITALSKY<br>„TVŮJ“                               | INICIÁLY<br>VIVALDIHO                     | 3. DÍL<br>TAJENKY | VYDAT<br>(PENÍZE)                         |
| TENKÉ<br>CUKRAŘSKÉ<br>PÉČIVO              |                                           |                            |                                            |                                            |                                          |                                              |                                            | TRADIČNĚ                                      |                             |                                                |                  |                                                 |                                           |                   |                                           |
| DŘEV. KUŽELOVITÉ<br>NÁSTROJE<br>K PŘEDENÍ |                                           |                            |                                            |                                            |                                          |                                              |                                            | NAZOUVAT<br>POVEL<br>PSŮVI                    |                             |                                                |                  |                                                 |                                           |                   |                                           |
| ŽENSKÉ<br>JMÉNO                           |                                           |                            |                                            |                                            |                                          | MATERIÁL<br>K BALENÍ<br>SKŘÍTEK<br>(ZASTAR.) |                                            |                                               |                             |                                                |                  |                                                 | ZKRATKA<br>DRACHMY<br>POTŘEBA<br>KOVÁŘE   |                   |                                           |
| EJHLE                                     |                                           |                            |                                            |                                            | HUDEBNÍ<br>SKUPINA<br>DRAVÝ<br>PTÁK      |                                              |                                            |                                               |                             |                                                |                  | MOUČKA Z<br>KURKUMY<br>PATŘÍCÍ<br>RUS. KNĚZI    |                                           |                   |                                           |
| LATINSKY<br>„BOHYNĚ“                      |                                           |                            |                                            | TEXTILNÍ<br>SUROVINA<br>6000<br>KUSŮ       |                                          |                                              |                                            |                                               |                             |                                                | FILC<br>JOSEFOVA |                                                 |                                           |                   |                                           |
| INICIÁLY<br>HEREČKY<br>MANDLOVÉ           |                                           |                            | PRAVO-<br>SLAVNÉ<br>CHRÁMY<br>ROLIČKA      |                                            |                                          |                                              |                                            |                                               |                             | BÁSNÍČI<br>NÁŘADÍ<br>KOPÁČE                    |                  |                                                 |                                           |                   |                                           |
| BEZÚHON-<br>NOST                          |                                           |                            |                                            |                                            |                                          |                                              |                                            |                                               | OPAK<br>HORŠIT<br>ZAŠÍVATI  |                                                |                  |                                                 |                                           |                   |                                           |
|                                           | BATOH S<br>KOSTROU                        | IDOLY<br>2. DÍL<br>TAJENKY |                                            |                                            |                                          |                                              |                                            | TĚŽKÁ<br>PRÁCE<br>KOMORNÍ<br>SOUBOR           |                             |                                                |                  |                                                 |                                           |                   | PRAVO-<br>SLAVNÝ<br>OBRAZ<br>(ZDROB.)     |
| ZPĚV<br>SLAVÍKA                           |                                           |                            |                                            |                                            |                                          |                                              | NÁZNAKY<br>EVIDOVANÝ                       |                                               |                             |                                                |                  |                                                 |                                           |                   |                                           |
| ŘEČNÍK                                    |                                           |                            |                                            |                                            |                                          | ČES. LIDO-<br>VÝ TANEC<br>DOPORU-<br>ČOVATI  |                                            |                                               |                             |                                                |                  |                                                 | OZN. ČES.<br>LETADEL<br>UMĚLÉ<br>SLADIDLO |                   |                                           |
| SVAZEK<br>RŮSTÍ                           |                                           |                            |                                            |                                            | ŽENSKÉ<br>JMÉNO<br>TĚLNATÁ               |                                              |                                            |                                               |                             |                                                |                  | VZ. OXIDU<br>ANTIMONU<br>FIN. FOT-<br>BALISTA   |                                           |                   |                                           |
| RIVAL                                     |                                           |                            |                                            | ČES. MLÉ-<br>KÁRENSKÁ<br>FIRMA<br>MANIOK   |                                          |                                              |                                            |                                               |                             | ČESKÝ<br>ZPĚVÁK<br>PAPÍRY<br>NA STĚNU          |                  |                                                 |                                           |                   |                                           |
| INICIÁLY<br>HOUSLISTY<br>PAGANI-<br>NIHO  |                                           |                            | DŮSTOJ.<br>ČEKATELE<br>BYTOVÉ<br>MÍSTNOSTI |                                            |                                          |                                              |                                            |                                               |                             | DRUH<br>KARTY<br>ČESKÝ<br>HOKEJISTA            |                  |                                                 |                                           |                   |                                           |
| AMERICKÝ<br>FILMOVÝ<br>HEREC              |                                           |                            |                                            |                                            |                                          |                                              |                                            | ŘECKÉ<br>PÍSMENO<br>TÁBOŘIŠTĚ<br>PRO AUTA     |                             |                                                |                  |                                                 |                                           |                   |                                           |
|                                           | MAJÍCÍ<br>VELKÝ NOS<br>NÁBOŽEN.<br>SYSTÉM |                            |                                            |                                            |                                          |                                              |                                            | CIZINKA<br>POM. V DO-<br>MÁCNOSTI<br>HELENČIN |                             |                                                |                  |                                                 |                                           |                   | ZÁMOŽNÝ<br>ROLNÍK                         |
| ČASTO TĚCI<br>(ŘÍDČ.)                     |                                           |                            |                                            |                                            |                                          |                                              | MYSLIVEC-<br>KÝ PLÁŠT<br>DOBROČIN-<br>NOST |                                               |                             |                                                |                  |                                                 |                                           |                   |                                           |
| MAJÍCÍ<br>TVAR<br>PÍSMENE S               |                                           |                            |                                            |                                            | STAROVĚKÝ<br>INDOEVRO-<br>PAN<br>DESPOTA |                                              |                                            |                                               |                             |                                                |                  |                                                 | SPOJKA<br>ŽIDLE<br>(ZASTAR.)              |                   |                                           |
| MUŽSKÉ<br>JMÉNO                           |                                           |                            |                                            | ÚSTŘIŽKY<br>NA ARCHU<br>MÁCHOVA<br>MILENKA |                                          |                                              |                                            |                                               |                             |                                                |                  | SVAZ SPOT.<br>DRUŽSTEV<br>ANGLICKY<br>„NEJLEPĚ“ |                                           |                   |                                           |
| ANGLICKY<br>„ŽALOVAT“                     |                                           |                            |                                            | DRUH<br>BÁSNICTVÍ<br>STŘEDOVĚ-<br>KÝ NOMAD |                                          |                                              |                                            |                                               |                             | ŽEBRÁK<br>V MARIÁŠI<br>KÓD<br>NEPÁLU           |                  |                                                 |                                           |                   |                                           |
| ZNAČKA<br>MANGANU                         |                                           |                            | VÝŠKAŘSKÝ<br>STYL<br>OTEČ<br>(KNIŽNĚ)      |                                            |                                          |                                              |                                            |                                               |                             | NE VE SVĚ<br>KŮŽI<br>OKRES. AR-<br>CHIV (ZKR.) |                  |                                                 |                                           |                   |                                           |
| ZMÁČET<br>BROUZDÁ-<br>NÍM                 |                                           |                            |                                            |                                            |                                          |                                              |                                            | MALÝ SPO-<br>LEČENSKÝ<br>PES                  |                             |                                                |                  |                                                 |                                           |                   |                                           |
| ROTA                                      |                                           |                            |                                            |                                            |                                          |                                              |                                            | ROZKAZ KE<br>STŘELBĚ                          |                             |                                                |                  |                                                 |                                           |                   | POMŮCKY:<br>DEA, KOA,<br>SUE, TEA,<br>TUO |



Tajenku křížovky zašlete do 20. září 2024 na [Okenko@apatykaservis.cz](mailto:Okenko@apatykaservis.cz) a uveďte své jméno a adresu lékárny nebo její Id u společnosti Phoenix LV. Prvních dvacet autorů správných odpovědí získá od společnosti Apatyka servis dárek.

Tajenka křížovky z minulého *Okénka do Apatky*: „V LÉTĚ SI UŽIVEJTE KLID A POHODU“.

Všem úspěšným řešitelům gratulujeme!

## VŠUDE ŽIJÍ LIDÉ

Titulek tohoto článku je i titulek československého filmu z roku 1960 se Zdeňkem Štěpánkem v hlavní roli. Psychologický snímek vypráví příběh mladého lékaře, jehož první profesní štací je zapadlá pohraniční víska, kde lišky dávají dobrou noc. V padesátých letech minulého století se sem chodilo na umístěnku a většina absolventů to brala jako trest. Dnes jsou taková klidná místa uprostřed přírody vyhledávaná jako dovolenkové destinace.

Končí léto, doba rekreace a zájezdů, které někteří z nás strávili na exotických místech. Místech, které svým vybavením a způsobem života stále připomínají naše pohraničí před tři čtvrtě stoletím. Na jedné straně prašné cesty a stáda dobytka, na druhé straně přinést místním obyvatelům poslední výdobytky civilizace jako je



Uvedené obrázky pochází z východoafrické Arushi. Aglomerace, kde žije více než tři sta tisíc obyvatel, což odpovídá Brnu nebo Ostravě. I v tak velkém městě je pro mnohé místní doktor a základní lékařská služba nedostupným luxusem, a tak lékárny a jejich pracovníci jsou důležitými zdroji informací o zdraví a prevenci. A i když v zemi neexistuje zdravotní pojištění, ze kterého by se lékaři a dobré rady hradily, nemohou si místní kolegové na návštěvnost stěžovat. 😊

Je zajímavé poslouchat místní příběhy a problémy, kterým čelí zdejší lékárníci. Mnozí jejich zákazníci byli z domova zvyklí na místní léčitele, vesnické šamany, kteří pro ně představovali jedinou zdravotní péči. Po příchodu do města a zpretrhání vazeb s rodnou vesnicí se hůře orientují a například pravidelné užívání léků je pro ně těžko představitelné. Stejně nedůvěřiví jsou i k formě a barvě pilulek a tabletek. Ani vzdáleně nepřipomínají nic, co byli zvyklí užívat.

Trpíte stejnou úchylkou a na putování po vzdálených končinách se zajímáte, jak se daří místním lékárníkům? Máte zajímavý příběh ze svých cest nebo fotografie exotických provozoven? Podělte se s námi o své zážitky a zašlete je na adresu [Okenko@apatykaservis.cz](mailto:Okenko@apatykaservis.cz). Nejzajímavější příspěvky publikujeme.



internet, ale také školství nebo lékařská péče.

Právě lékárny představují v mnoha nejzapadlejších oblastech světa jedinou možnost poskytování zdravotní péče a podpoře zdraví místních komunit. Pro mnoho lidí v těchto oblastech představují lékárny jediný dostupný zdroj léků, zdravotního vybavení a informací o péči o zdraví. Lékárníci tady hrají klíčovou roli v poskytování správných léků a rad o jejich užívání, což může v mnoha případech zachránit život pacienta.

